

# ROCÍO SANZ

SUITE DE PALENQUE  
para cuarteto (orquesta) de cuerdas

CONTRABAJO

ALESSANDRO BARES  
Edición crítica



FA  
Facultad de  
Artes

EAM  
Escuela de  
Artes Musicales



## II Ostinato

**Larghetto** ♩ = 60

Contrabajo

10

21

31

42

53

64

74

85

*p* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *cresc.* *f*

### III Introducción y Allegretto

**Introducción** ♩ = 72

Contrabajo

*f* *mf* *f*

7 *f* *mf* *f* rit.

**Più mosso** ♩ = 108

13 *f* rit.

20 ♩ = 84 *f* *p*

26 *f* *dim.* *mf* *f* *p*

32 *f* *dim.* *mf* *f* rit. *attacca Allegretto*

**Allegretto** ♩ = 108

38 *f*

44 *mf* *f* *dim.* *mf*

49 *f*

54 **ritard.** **Poco meno mosso** ♩ = 92 **pizz.**

59 **arco** **mf** **p subito** 1. 2.

65 **mf**

71

77 **pizz.**

85 **mf**

88 **II volta accel.** 1. 2. **Tempo I. Allegretto** ♩ = 108 **p subito** **f**

95 **mf**

101 **f** **dim.** **f**

107 **dim.** **mf** **f** **rit.**

